

<b>DISCIPLINA: ITALIANO</b>	
<b>STRUTTURA DIDATTICA</b>	
<b>Classe</b>	<b>I sez. AT- BT</b>
<b>Indirizzi</b>	<b>TURISMO</b>
<b>N° ore settimanali</b>	<b>4</b>
<b>Prove d'esame</b>	<b>S/O</b>

✚ Risultato di apprendimento dell'italiano al termine del percorso scolastico:

**Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.**

✚ Prerequisiti che gli alunni devono possedere per poter affrontare il nucleo fondamentale della disciplina anche in relazione alle altre discipline , da sviluppare nella fase di accoglienza :

Prerequisiti	Discipline
Possedere una padronanza linguistica di base.	
Saper comprendere le informazioni trasmesse da un testo.	
Saper utilizzare dizionari ed enciclopedie.	

✚ **Competenze specifiche da raggiungere:**

Competenze	Abilità/ Capacità	Conoscenze
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.</li> <li>Esporre in modo chiaro e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.</li> <li>Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale.</li> <li>Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</li> <li>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</li> <li>Contesto, scopo e destinatario della comunicazione.</li> <li>Principi di organizzazione del discorso descrittivo e narrativo.</li> </ul>
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi.</li> <li>Applicare strategie diverse di lettura.</li> <li>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.</li> <li>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Strutture essenziali dei testi narrativi.</li> <li>Principali connettivi logici.</li> <li>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</li> <li>Tecniche di lettura analitica e sintetica.</li> <li>Tecniche di lettura espressiva.</li> <li>Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana.</li> </ul>
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi strutturali di un testo scritto.</li> <li>Uso dei dizionari.</li> </ul>

	<p>funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere appunti e redigere sintesi.</li> <li>• Rielaborare in forma chiara le informazioni.</li> <li>• Produrre testi adeguati alle diverse situazioni comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, ecc.</li> </ul>
--	--	---

✚ Pianificazione temporale dei moduli, per quadrimestre e per n° di ore, definiti per contenuti e per tipologia di verifica (orale, scritta, scritto-grafica, pratica; formativa o sommativa, se relativa al singolo modulo o a tutti i moduli del quadrimestre, rispettivamente):

	MODULI	CONTENUTI- PERIODO	VERIFICHE	PERIODO
I quadr.	N° 1. L'ortografia	Le principali difficoltà ortografiche (le sillabe, l'elisione, il troncamento, la punteggiatura...). Elementi di narratologia. Il riassunto.	Esercizi.	Settembre/ metà Ottobre
	N° 2. Il testo narrativo: fiaba e favola.	La storia in sequenze, i personaggi, il tempo e lo spazio. Genere: fiaba e favola.	Interrogazioni brevi e lunghe. Riassunti. Lettura , analisi e produzione di testi inerenti le tipologie di scrittura affrontate. Verifiche sommative.	Ottobre/Novembre
	N° 3. Generi e temi della narrativa:racconto, novella e romanzo	Elementi di narratologia. La narrazione breve. Il riassunto. Narrativa di genere. Introduzione al romanzo	Esercizi. Riassunto. Interrogazioni brevi o lunghe. Lettura ed analisi di testi.	Novembre/ Gennaio
	N° 4. Il nome, l'articolo, l'aggettivo	Gli articoli determinativi ed indeterminativi. Il significato dei nomi e la loro funzione. Gli articoli determinativi ed indeterminativi. I vari tipi di aggettivi. I gradi dell'aggettivo.	Esercizi. Interrogazioni brevi e lunghe. Verifiche sommative.	Ottobre/ Dicembre
	N° 5. Incontro con l'autore.	Pagine scelte de "I Promessi Sposi" e della narrativa italiana e straniera	Lettura, analisi e riassunto. Produzione scritta.	Intero A. S.
II quadr.	N° 6. Dall'osservazione alla descrizione.	La descrizione soggettiva ed oggettiva di un oggetto, di una persona e di un paesaggio.	Interrogazioni brevi e lunghe. Produzione di testi inerenti la tipologia di scrittura affrontata. Esercizi.	Gennaio/ Febbraio
	N° 7. Il pronome, il verbo.	I vari tipi di pronomi. Il verbo. Le coniugazioni verbali.	Esercizi. Interrogazioni e verifiche	Febbraio/ Marzo
	N° 8. Il testo narrativo: mito ed epica	Elementi di narratologia. Genere: epica	Lettura e analisi di testi inerenti le tipologie di scrittura affrontate. Esercizi	Marzo/ Maggio
	N.°9. Incontro con l'autore.	Pagine scelte de " I Promessi Sposi" e della narrativa italiana e	Interrogazioni. Produzione scritta.	Intero A. S.

		straniera		
--	--	-----------	--	--

\* N.B. : i moduli di ciascun quadrimestre saranno svolti in modo sincronico

- Contenuti pluridisciplinari (tutti o alcuni), all'interno dei singoli moduli, che coinvolgono altre discipline della classe:

Moduli	Contenuti	Discipline
N° 1	L'accento	Francese, Inglese
N° 3	I miti della Grecia classica	Storia
N° 4	L'articolo	Francese
N°6	La descrizione di fenomeni naturali.	Scienze, Geografia
N° 7	La coniugazione degli ausiliari essere e avere	Francese

- Interventi di recupero, sostegno, approfondimento e potenziamento da attivare, in ambito disciplinare o multidisciplinare, definiti nella tipologia (corsi di recupero pomeridiani, corsi di recupero *in itinere*, interventi personalizzati di sostegno *in itinere*, sportello didattico, classi aperte, microseminari interni o esterni di disciplina o di area, progetti specifici del PTOF, produzione individuale o di gruppo di elaborati), nel numero di ore e nella metodologia didattica (lezione frontale, interattiva, laboratoriale, peer-tutoring, ricerca-azione...):

— nelle fasi intermedie dell'anno scolastico

Interventi	Tipologia	N° ore	Metodologia didattica
recupero	Corsi di recupero <i>in itinere</i> . Corsi di recupero pomeridiani.	5 10	Lezione interattiva.
sostegno			
approfondimento	<i>In itinere</i> .	2	Lavori di gruppo, di ricerca e di laboratorio
potenziamento	In itinere		

— nel periodo estivo, dopo gli scrutini di giugno

Interventi	Tipologia	N° ore	Metodologia didattica
recupero	Corsi di recupero pomeridiani.	15	Lezione interattiva.
sostegno			

## Valutazione

La valutazione avrà per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e sarà articolata in tre fasi, ovvero diagnostica, formativa e sommativa.

Ogni alunno sarà valutato in maniera trasparente e tempestiva così come previsto dal DPR 24/06/1998 n°249 e successive modificazioni. Inoltre, per rendere oggettivi, omogenei e comprensibili i criteri di valutazione, si terrà conto della tabella di valutazione dei risultati inserita nel PTOF e sul sito della scuola.

Verifiche scritte per quadrimestre : due/ tre.

Tipologia di prova scritta o orale adottata per verificare il superamento delle carenze che comportano la "sospensione del giudizio" nello scrutinio di giugno :

- Produzione di testi
- Trattazione sintetica di argomenti
- quesiti a risposta multipla
- quesiti a risposta singola
- analisi del testo

**Prof.ssa IZZO Anna**